
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II – TC.2

turmas: A01 a A07 (manhã) e C01 a C09 (noite)

período: décimo

ARQ1132

ramo e sequência: projeto

créditos: 6 (120h/a) **freq. mínima:** 90 h/a

pré-requisitos: 1131/1450/1082/10/92/1072/3335

Horário: Segunda (4h/a) (manhã) – 7h15min às 10h30min

(noite) – 18h45min às 22h

Quinta (2h/a) (manhã) – 7h15min às 8h45min

(noite) – 18h45min às 20h15min

Orientadores:

A01 – AZOR HENRIQUE DE MENDONÇA FERRO

A02 – EMANUEL BELISÁRIO C. SALLES

A03 – JESUS HENRIQUE CHEREGATI

A04 – MARIA ELIANA JUBÉ RIBEIRO

A05 – MIRIAN MENDONÇA DE CAMPOS CURADO

A06 – SUZY SUELI PEREIRA SIMON

C01 – ALESSANDRO MIGUEL DE OLIVEIRA

C02 – ANTONIO FERNANDO BANON SIMON

C03 – ANTONIO LUCIO FERRARI PINHEIRO

C04 – DANIEL DIAS PIMENTEL

C05 – ELAINE NEVES DA SILVA

C06 – HÉLIO FAUSTO CARRIJO

C07 – JESUS HENRIQUE CHEREGATI

C08 – MARCUS SALES GEBRIM

C09 – RENATO CUNHA DE ALMEIDA

1. EMENTA

Desenvolvimento e finalização do TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

2. OBJETIVOS

GERAIS

Finalizar o projeto de arquitetura, urbanismo e/ou paisagismo iniciado no semestre anterior, com tema escolhido pelo aluno (TC1), que se expresse como síntese dos conhecimentos, habilidades e atitudes incorporadas pelo aluno ao longo do curso que são essenciais para a atuação profissional.

ESPECÍFICOS

Revisar, complementar e/ou reformular o estudo preliminar urbano, paisagístico ou arquitetônico desenvolvido no TC-I, considerando condições tecnológicas, de conforto, estrutura e técnicas construtivas, memorial e especificações básicas para apresentação à pré-banca e banca final de avaliação.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A identificação da questão central do tema eleito;
- A identificação da escala de abrangência e a realização das leituras dela decorrentes;
- Nos projetos urbanísticos e paisagísticos desenvolvem-se estudos sobre os condicionantes contextuais, formulam-se os programas de atividades, definem-se os critérios projetuais e desenvolvem-se os anteprojetos relativos ao traçado urbanístico, espacialização das atividades, plano de massa e implantação das edificações, estruturas morfológicas e estudos de planos de massa paisagísticos;

- Nos projetos de edificações analisam-se os condicionantes específicos do projeto arquitetônico, definem-se os programas de atividades e os critérios projetuais e realizam-se os anteprojetos e projetos básicos de arquitetura, incluindo as soluções urbanísticas e paisagísticas necessárias.
- Estudos de apropriação, uso e ocupação do terreno, contextualizado adequadamente.
- Desenvolvimento do Anteprojeto: urbano, paisagístico e arquitetônico.

4. ATIVIDADES EXTERNAS DA DISCIPLINA (AED)

Não serão necessárias tendo em vista as pré-bancas e banca final de avaliação que preenchem a carga horária prevista.

5. CRONOGRAMA

PRÉ-BANCA - ANTEPROJETO URBANO, PAISAGÍSTICO, ARQUITETÔNICO

NOTA: N1 (peso 4)

Entrega 09/04/2018

apresentações: 09 e 12/04/2018

Revisão, reformulação e complementação do anteprojeto desenvolvido no TC I, contendo todos os dados e desenhos necessários à compreensão das ideias e soluções propostas:

- Aspectos articuladores e de integração com o entorno, acessos, paisagem, etc.
- Aspectos funcionais e plástico-formais, ambientais e paisagísticos, etc.
- Aspectos e definições técnicas, com indicações para os projetos complementares: estrutural, e de instalações elétricas, hidro-sanitárias, ar-condicionado e etc.

BANCA FINAL - PROJETO BÁSICO

NOTA: N2 (peso 6)

Entrega 07/06 e apresentações: 18, 19 e 20/06/2018

Reformulação e complementação do ANTEPROJETO desenvolvido na 1ª Etapa, a partir da sua avaliação no nível de Anteprojeto, em escala compatível com a fase do trabalho, contendo todos os dados e desenhos necessários à compreensão das ideias e soluções propostas:

- Aspectos articuladores e de integração com o entorno, acessos, paisagem, etc.
- Aspectos funcionais e plástico-formais, ambientais e paisagísticos, etc.
- Aspectos tecnológicos: definições e propostas de estrutura, conforto (térmico, lumínico, acústico), interior e paisagismo.

Detalhes de arquitetura significativos, memorial e especificação básica.

6. MATERIAL DE APOIO

Será elaborado de acordo com o tema do projeto adotado pelo estudante.

7. METODOLOGIA

- Orientações da equipe docente para todas as turmas, de acordo com este Plano de Ensino.
 - Orientações coletivas do professor para a sua turma específica.
 - Orientações individuais do professor com seus respectivos orientandos.
 - Desenvolvimento de trabalho em etapas específicas e contínuas, em conformidade com o cronograma estabelecido nesse Plano de Ensino.
 - Desenvolvimento individual do trabalho em continuidade às propostas feitas no TC I.
-

8. AVALIAÇÃO

Sistema de avaliação:

Conforme Resolução número 01/93 GR ou 19/07/93, para aprovação, o aluno deve ter uma frequência mínima de 75% e média final no mínimo igual a 6,0, ou seja: **NOTA: $0,4N1 + 0,6N2 \geq 6,0$**

Sendo: N1 = pré-banca (3 professores orientadores)

N2 = banca final (2 professores da escola e 1 convidado).

Projetos não orientados 75% das aulas não serão aceitos para avaliação.

Crítérios de avaliação:

- . Nível da apresentação da proposta: oral, textual e gráfica.
- . Abordagem conceitual da proposta.
- Nível de desenvolvimento da proposta/projeto.
- Soluções funcionais.
- Definições plástico-formal.
- Linguagem arquitetônica/urbanística.
- Aspectos tecnológicos, estruturais, técnicos construtivos, de conforto ambiental e instalações.
- Comunicação e expressão gráfica –apresentação/representação arquitetônica e memorial.
- Coerência entre proposta teórico-conceitual e projeto concebido.
- Cumprimento sequencial das normas de execução e apresentação de cada etapa.

Avaliação:

- Contínua através do acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho, do interesse, da participação, da dedicação e do desempenho do aluno.
- Periódica da produção em cada etapa do trabalho: conteúdo/coerência, proposta teórica/projeto e expressão gráfica /organização do trabalho.
- Avaliação em diferentes níveis:
 - Orientador e orientando;
 - Orientador e seu grupo de orientandos;
 - Conjunto de orientadores e orientandos – BANCA DE AVALIAÇÃO;
 - Conjunto de professores da instituição e convidados – BANCA DE AVALIAÇÃO FINAL.

A avaliação final do TC II é realizada a partir da entrega e montagem da exposição nos prazos pré estabelecidos (4 a 6 pranchas físicas) e CDR do caderno teórico e desenhos do projeto, e da apresentação em data show do trabalho final para a BANCA DE AVALIAÇÃO FINAL.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A bibliografia será indicada de acordo com o tema do projeto do aluno.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Será indicada de acordo com o tema de cada aluno.

