

PROJETO DE ARQUITETURA 7 _____ 2018.1

DISCIPLINA: PROJETO 7 – Projeto em Áreas Pré-existentes (cód. ARQ 1027)

turno noturno

Prof. Ruy Rocha _ turma C01
Maria Eliana Jubé Ribeiro (Lana) _ turma C02
Adriana Mikulaschek _ turma C03

Anteprojeto – N2b – trabalho individual

1. Produtos a serem entregues:

- conjunto de 04 (quatro) a 06 (seis) pranchas em formato A1
 - Obs.: as pranchas devem ter programação visual que as caracterize, e ser numeradas.
- CD contendo os arquivos das pranchas em formato PDF (segurança do aluno)
- Maquete Física da Proposta

- Informações de identificação:
 - nome da disciplina (PR 7 – noturno)
 - turma (C01; C02 ou C03)
 - nome e sobrenome do aluno
 - nome do professor orientador
 - identificação do trabalho (N2B – Anteprojeto)
 - data

2. Data de Entrega:

- 2.1- Pré-entrega de N2b com exposição e avaliação em 3 (três) pranchas A1 horizontais, dia 30 de maio de 2018, no atelier, impreterivelmente às 18:45 h às 19:15 h.
- 2.2- Entrega N2b – Anteprojeto, de 4 (quatro) a 6 (seis) pranchas em formato A1 horizontais, dia 16 de maio de 2018, na sala dos professores, sábado das 07:15 h às 10:30 h.

3. Critérios de Avaliação:

a. Revisão das Etapas Anteriores

- O projeto é **único** e foi dividido didaticamente em 4 etapas, assim em cada nova etapa faz parte das obrigações do discente corrigir tudo que foi apontado nas correções das etapas anteriores, erros e incompletude de conteúdos, para dar sequência ao projeto sem vícios ou falhas.

b. Atendimento à Proposta Conceitual da Disciplina

- potencial de revitalização, medido pelo encorajamento ao uso dos pavimentos de acesso, em especial pela relação que o projeto estabelece com o centro das quadras; potencial de inclusão dos edifícios antigos à nova dinâmica de usos proposta para as quadras; adensamento populacional com unidades residenciais de dimensões reduzidas, financeiramente acessíveis a classes sociais diversas.

c. Distribuição Espacial

- relações entre espaços fechados e espaços livres e/ou de circulação, medidas através do contato visual entre exterior e interior, modo de repartição geométrica do espaço, funcionalidade, atendimento ao programa de necessidades necessário para cada uso, e dimensionamento dos ambientes.

d. Plasticidade

- relações de proporção entre os edifícios existentes e os propostos; coerência de linguagem plástica entre os volumes; e definição de aberturas.

e. Domínio das Exigências Técnicas

- racionalidade no lançamento estrutural e relações entre as estruturas portantes (pilares, vigas e lajes); atendimento às normas do código de obras e do corpo de bombeiros, especialmente no que concerne às rotas de fuga; localização e dimensionamento adequados para instalações prediais, casas de máquinas e reservatórios de água.

f. Representação Técnica e Expressividade do Desenho

- atendimento às normas básicas de desenho arquitetônico, mas, principalmente, clareza gráfica para facilitar o entendimento do projeto.

4. Conteúdo:

4.1 Maquete Física

Maquete física de apresentação. Com intuito de expor as qualidades espaciais e plásticas do projeto.

4.2 Anteprojeto Impresso

- a. **Planta de Situação Urbanística** – mostra toda a quadra. Onde se inserem os edifícios velhos a serem preservados, os novos e Área Pública. A planta deve apresentar também parte de cada quadra circundante (do entorno), com indicação do norte, dos nomes das ruas e das quadras. O desenho deverá apresentar a topografia;
- b. **Planta de Locação e Cobertura** – (faz-se necessário apresentar elementos já existentes que sirvam de referência para a locação, tais como os limites do terreno, calçadas e edifícios que serão mantidos. Além disso, nessa planta não se representa o pavimento térreo, mas as coberturas dos edifícios). Nesta planta fica evidente a diferenciação entre pavimentação e vegetação no pavimento térreo;
- c. **Planta de Casa de Máquinas e acesso ao barrilete (edifícios em altura);**

- d. **Plantas dos Pavimentos** (apresentar plantas dos **subsolos**, caso existam, e de todos os pavimentos que sejam diferenciados – há necessidade de *apresentação do lay-out de mobiliário e cotas gerais*);

As plantas devem **apresentar o lançamento estrutural**, ou seja, os pilares, já pré-dimensionados, além das **escadas à prova de fumaça**, **rampas de veículos** devidamente dimensionadas em seu comprimento, e **shafts para instalações elétricas e hidráulicas**.

- e. **Cortes** (ao menos dois cortes, **com indicação dos níveis** dos pavimentos). Os cortes devem apresentar o lançamento estrutural, ou seja, escolha e pré-dimensionamento do tipo de laje em concreto armado (maciça, nervurada, treliçada, alveolar, etc.) e pré-dimensionamento de vigas, também em concreto armado;
- f. **Fachadas Principais** (devem apresentar o tipo de fechamento proposto para o edifício: janelas, brises, cores, revestimentos, texturas, etc.);
- g. **Maquete Eletrônica**
- h. **Memorial** – sintetizado e distribuído ao longo da explicação da concepção do partido.

Observação:

Este edital poderá ser modificado, **inclusive com acréscimo de exigências**, ao longo do desenvolvimento da etapa.

BOM TRABALHO!