

## N2a

Levantamento, Histórico, Fichas Cadastrais, Danos, Identificação do Estilo Arquitetônico, Diagnóstico, **Estudos de Casos Correlatos e Proposta de Restauro e/ou Proposta de Intervenção com a Identificação das Teorias Utilizadas dos Teóricos do restauro e das cartas patrimoniais**

## **1. Levantamento plani-altimétrico (refazer)**

- plantas, um corte (passando pela escada social principal) e fachada principal

## **2. Mapa de danos (refazer)**

- realizado no corte e na fachada, identificando com cores os trechos danificados e o tipo de patologia.

## **3. Memorial de levantamento (refazer)**

- conjunto de textos e desenhos demonstrando as alterações sofridas pelo edifício.

## **4. Proposta de Intervenção**

- realizada sobre os desenhos técnicos, perspectivas e memorial.

#### 4. Proposta de Intervenção

- Plantas, corte e fachada principal com **elementos a serem demolidos**.
- Plantas, corte e fachada principal com **elementos a serem reparados ou refeitos**.
- **Partido Arquitetônico**, em plantas, corte, fachada principal, perspectivas e memorial, para **readequação física do imóvel**. O uso poderá ser mantido ou alterado. Para justificar a intervenção deverá ser utilizado o referencial sobre os teóricos do restauro e sobre as cartas patrimoniais. **Esse referencial não é simples escolha, mas defesa argumentada sujeita a veto , contra argumentado, do professor.**

## Data de entrega:

- 16 de Junho de 2018

## Apresentação:

- Caderno em tamanho A3, sentido paisagem, com número de pranchas livre.
- Os desenhos técnicos deverão ser apresentados na maior escala convencional possível. Caso a escala da prancha seja insuficiente, o desenho deverá ser apresentado integralmente em uma prancha com indicações de trechos a serem apresentados em tamanho ampliado nas pranchas seguintes.
- Os textos devem ser distribuídos em colunas com largura máxima equivalente a metade da prancha.

## conteúdo

- Arquivo digital para apresentação coletiva em sala de aula, em CD ou pendrive.
- A apresentação deverá ser feita em 12 a 15 minutos e deverá conter: Memorial e Proposta de Intervenção devidamente justificada, com desenhos técnicos, perspectivas e relação com teóricos do restauro ou cartas patrimoniais que justifiquem a proposta.
- Após cada apresentação o professor indicará um aluno não pertencente ao grupo para fazer uma pergunta ou observação quanto à qualidade e justificativa da proposta.