

PROJETO DE ARQUITETURA 7 \_\_\_\_\_ 2017.1

DISCIPLINA: PROJETO 7 – Projeto em Áreas Pré-existentes (cód. ARQ 1027)

turno noturno

Prof. Ruy Rocha \_ turma C01  
Prof. Lucas Jordano \_ turma C02  
Prof.ª Maria Eliana Jubé Ribeiro (Lana) \_ turma C03  
Renato Cunha \_ turma C04

#### 4ª ETAPA - N2a - Trabalho Individual - Estudo Preliminar 2ª Fase

##### 1. Produtos a serem entregues:

- conjunto de 4 (quatro) a 6 (seis) pranchas em formato A1
- Obs.: as pranchas devem ser encadernadas conforme orientação do professor
- Maquete Física da Proposta (Quadra da Intervenção com o entorno imediato)

##### 1.1. Informações de identificação:

- nome da disciplina (PR 7 – noturno)
- nome e sobrenome do aluno
- nome do professor orientador
- identificação do trabalho (N2a – estudo preliminar – 2ª fase)
- data

##### 2. Data de Entrega: 23 de maio de 2017 (terça-feira das 18:45 h às 20:30 h)

Local: Sala dos Professores

##### 3. Conteúdo:

###### 3.1 Revisão das Etapas Anteriores

- Apresentar BASES CONCEITUAIS da PROPOSTA, com a leitura do entorno, a legislação e intenções projetuais claramente delimitadas pela ementa e objetivos da disciplina;
- Proposta Conceitual, principalmente **programa de necessidades com pré-dimensionamento**, tanto dos novos edifícios como para a **requalificação dos edifícios antigos**;

###### 3.2. Referências Projetuais:

- Diagnóstico, e Plano de Massas – 1ª ETAPA
- Estudo sobre Espaços Comerciais realizados na AED1
- Partido Arquitetônico – 2ª ETAPA
- Estudo Preliminar 1ª Fase – 3ª ETAPA
- Estudo de Tipologias Habitacionais realizados na AED2

###### 3.3. Limitações do Programa de Necessidades:

- existência de, no mínimo, 3 usos, a saber: **habitação, hotel e comércio**.
- **requalificação detalhada da Galeria 1 com integração funcional e plástica com a nova galeria comercial.**

###### 3.1.1 Partido Arquitetônico, apresentando o **processo de concepção** a partir de croquis, desenhos esquemáticos e perspectivas, de todo o entorno imediato;

- 3.1.2 Apresentar conexões com o entorno (conexões simbólicas volumétricas e de fluxo de pedestres) relação entre espaços livres e volumes construídos, proposição de estacionamentos;
- 3.1.3 **Memorial** – sintetizado e distribuído ao longo da explicação da concepção do partido arquitetônico.
- 3.4. **Estudo Preliminar completo** (apropriação, volumetria, estrutura, instalações, paisagismo e layout de todos os ambientes)

#### CRITÉRIOS AVALIATIVOS:

- 3.4.1 Relações que a proposta estabelece com o lugar, **avaliadas pelo potencial de revitalização urbana**;
- 3.4.2 Acessos;
- 3.4.3 Estacionamentos;
- 3.4.4 Circulações (horizontais e verticais);
- 3.4.5 Volumetria / Espacialidade (relações entre interior e exterior);
- 3.4.6 Distribuição Funcional por Pavimento;
- 3.4.7 Ambientação dos Espaços (relações visuais entre interior e exterior e orientação solar);
- 3.4.8 Integração dos edifícios novos com os preexistentes;
- 3.4.9 Graficação (representação técnica e expressividade).

#### PRODUTOS A SEREM APRESENTADOS

- Nesta etapa do Estudo Preliminar, já deve ser apresentada solução nos níveis bidimensionais tradicionalmente utilizados na representação arquitetônica, a saber: plantas; cortes e fachadas. Ressalva-se que neste trabalho, o **Estudo Preliminar deve apresentar** a representação de mobiliário (layout) nas plantas, e a indicação de cotas de nível em planta e em corte.

#### Segue a lista dos desenhos que devem ser apresentados:

- a. **Planta de Situação** – mostra a quadra onde se inserem os edifícios, com indicação dos nomes das ruas, além de todas as quadras do entorno;
- b. **Planta de Locação e Cobertura** – faz-se necessário apresentar elementos já existentes que sirvam de referência para a locação, tais como os limites do terreno, calçadas e edifícios que serão mantidos. Além disso, nessa planta não se representa o pavimento térreo, mas as coberturas dos edifícios). O **paisagismo** neste desenho deve ser representado com clareza diferenciando pavimentação e vegetação existentes no pavimento térreo, todos os acessos devem estar indicados;
- c. **Planta de Casa de Máquinas e acesso ao barrilete (edifícios em altura)**;
- d. **Plantas dos Pavimentos** – apresentar plantas dos **subsolos**, caso existam, e de todos os pavimentos que sejam diferenciados;

As plantas devem **apresentar o lançamento estrutural**, ou seja, os pilares em concreto armado ou em aço, já pré-dimensionados, além das **escadas à prova de fumaça**, **rampas de veículos** devidamente dimensionadas em seu comprimento, e **shafts para instalações elétricas e hidráulicas e outros**.

- e. **Cortes** – ao menos dois cortes, **com indicação dos níveis** dos pavimentos. Os cortes devem apresentar o lançamento estrutural, ou seja, escolha e pré-dimensionamento do tipo de laje em concreto armado (maciça, nervurada, treliçada, etc.) e pré-dimensionamento de vigas, também em concreto armado ou aço;
- f. **Fachadas** – mesmo que esquemáticas, devem apresentar o tipo de fechamento proposto para o edifício: janelas, brises, textura e cores, etc.;
- g. **Maquete Eletrônica** – não deve apresentar apenas o edifício isolado, mas sua relação volumétrica com os edifícios e espaços livres das quadras circundantes.
- h. **Maquete Física completa** – topografia, edifícios preservados e novos edifícios.

**Observação:**

Este edital poderá ser modificado, **inclusive com acréscimo de exigências**, ao longo do desenvolvimento da etapa.

**BOM TRABALHO!**