

PROJETO DE ARQUITETURA 7 _____ **2017.1**

10 horas/semana – 200 horas/semestre

turno noturno

Prof. Ruy Rocha_ turma C01

Prof. Lucas Jordano_ turma C02

Prof.ª Maria Eliana Jubé (Lana)_ turma C03

Renato Cunha_ turma C04

EMENTA _

Teoria e prática da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, expressas em projeto de renovação, requalificação ou revitalização de uma área urbana e de um edifício preexistente, e projeto de um edifício novo de média complexidade.

OBJETIVO GERAL _

Realizar o contato e desenvolver-se no campo dos projetos relacionados às estruturas urbanas e edificadas, herdadas de momentos históricos antecedentes, com finalidade de preservação, conservação, reconstrução ou reutilização dos espaços construídos e a inserção de edifício em altura, observando a relação entre o “velho” e o “novo”. O problema projetual se insere na escala da Região urbana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS _

Desenvolver quatro temáticas de projeto de modo integrado, a saber:

- experiências atuais de renovação, requalificação e revitalização urbana;
- intervenções em edifícios preexistentes: restauração, reconversão e reforma; relação entre o velho e o novo;
- inserção de novos edifícios em áreas preexistentes: o edifício multifuncional em diálogo com o contexto imediato;
- soluções funcionais, técnicas e plásticas para edifícios em altura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO _ temas principais

Noções conceituais e referenciais históricos para subsidiar as discussões e intervenções em áreas urbanas degradadas, em centros históricos, em edifícios de relevância histórico-cultural e inserção de novos edifícios nestas mesmas situações:

- Cidade contemporânea – processo de reestruturação urbana: relocação de atividades, mobilidade das classes sociais, emergências de novos tipos de assentamentos, surgimento de novas centralidades, degradação de áreas e centros urbanos;
- Aporte teórico-metodológico do planejamento como suporte para a prática do desenho urbano;
- Experiências atuais de renovação, requalificação e revitalização urbana;
- Reflexões sobre intervenções em edifícios preexistentes: restauração, reconversão e reforma; relação entre o “velho” e o “novo”;
- Inserção de novos edifícios em áreas preexistentes: o edifício multifuncional.

Exercícios de projeto:

- Projeto de intervenção urbana para promover a renovação, requalificação ou revitalização em áreas de relevância social, econômica, histórica ou estética, considerando, dentre outras, as questões relativas ao uso e ocupação do solo, ao sistema viário, mobilidade e transporte, à paisagem e à ambiência urbana das áreas de estudo;
- Projeto de intervenção arquitetônica, observando a definição de um novo programa, a recuperação das estruturas e elementos construtivos deteriorados, as instalações e equipamentos;
- Projeto de edifício multifuncional (associando o uso habitacional, comercial e cultural), de complexidade mediana, em diálogo com o contexto imediato.

Procedimentos e etapas:

- Levantamento documental e de campo sobre as áreas de estudo para conhecimento e apreciação das possibilidades de intervenção;
- Estudos de casos que subsidiem a elaboração dos projetos;
- Formulação da proposta conceitual, explicitando os princípios e critérios de projeto, orientados pelas ideias de preservação da paisagem construída e/ou natural;
- Desenvolvimento dos projetos, alcançando o nível de anteprojeto. No projeto do edifício devem ser contemplados o sistema estrutural e as instalações e equipamentos, com a adoção de tecnologias de controle ambiental, segundo os princípios de sustentabilidade. As soluções de acessibilidade devem ser consideradas nos projetos dos edifícios de caráter público.

METODOLOGIA _

- A disciplina estrutura-se em aulas expositivas, orientações em grupo e individuais, visitas ao local de intervenção, levantamento técnico e registro de dados do sítio a ser trabalhado, concepção de projetos com croquis, memoriais, maquetes de estudos e desenhos técnicos.
- Os trabalhos serão desenvolvidos em sala com orientação do professor e continuados em casa.
- Trabalho não acompanhado/orientado pelo professor orientador, não será recebido e avaliado.
- Para orientação em sala de aula, os alunos deverão trazer o projeto em papel, impresso ou desenhado à mão, conforme orientação do professor. Recomenda-se o arquivamento de todos os estudos realizados, ainda que descontinuados.
- O aluno receberá presença de acordo com a sua participação e trabalho em sala de aula.
- O aluno deverá trazer para as aulas papel sulfite e manteiga no formato A3, lapiseira, escalímetro e quaisquer outros instrumentos necessários para um bom rendimento de orientação.
- Os trabalhos serão entregues exclusivamente na data e horário definidos no cronograma e edital da etapa. Caso a entrega ocorra em dias de 4 horas/aula será sempre no 1º horário, pois haverá outra programação no horário seguinte.
- A carga horária total é de 200 horas de aula, sendo a frequência mínima obrigatória de 75% das aulas dadas (150 horas de aula).
- Do total de 200 horas de aula, 10% serão de atividades a serem realizadas pelo aluno fora de sala de aula, sem a presença do professor, consistindo, porém, em atividades programadas e previamente orientadas pelo docente.

AVALIAÇÃO_

A avaliação é feita de forma continuada e será considerada, além do resultado do projeto, a participação do aluno nas atividades em sala de aula. A avaliação de cada etapa levará em conta o cumprimento do conteúdo exigido, a apresentação e representação gráfica e as soluções adotadas nos aspectos plástico, funcional e técnico. Cada será discriminada em edital próprio, nos respectivos lançamentos.

ETAPAS / PRODUTOS A SEREM CONSIDERADOS:

1ª ETAPA - N1a - peso 2

Diagnóstico, e Plano de Massas com referências projetuais, memorial e maquete eletrônica.

2ª ETAPA - N1b - peso 3

Partido Urbano e Arquitetônico com referências projetuais, memorial e maquete física.

3ª ETAPA - N1c - peso 5

Estudo Preliminar 1ª Fase - com referências projetuais e memorial do Partido.

$$N1 = (2 \times N1a) + (3 \times N1b) + (5 \times N1c) \div 10$$

4ª ETAPA - N2a - peso 3

Estudo Preliminar 2ª Fase

5ª ETAPA - N2b - peso 6

Anteprojeto

6ª ETAPA - N2c - peso 1

Avaliação Interdisciplinar

$$N2 = (3 \times N2a) + (6 \times N2b) + N2c \div 10$$

$$NF = (N1 \times 0,4) + (N2 \times 0,6) \text{ (MF para aprovação } \geq 5,0)$$

BIBLIOGRAFIA BÁSICA_

- ABALOS, Iñaki e HERREROS, Juan. **Técnica y Arquitectura em la Ciudad Contemporânea**. Madrid: Nerea, 1995.
- LEITE, Rogério Proença. **Contra-Usos da Cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea**. Campinas: Editora da UNICAMP; Aracaju: Editora da UFS, 2004.
- WELLS, Matthew. **Rascaciellos: las torres del siglo XXI**. Madri: H. Kliczkowski, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR_

- ALMEIDA, Marco Antonio Ramos de (apres.). **O Centro da Metrópole: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI**. São Paulo: Terceiro Nome, 2001.
- DEL RIO, Vicente. **Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento**. São Paulo: Pini, 1990.
- GEHL, Jan e GEMZOE, Lars. **Novos Espaços Urbanos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- GOUVÊA, Luiz Alberto. **Biocidade: conceitos e critérios para um desenho urbano em localidades de clima tropical de planalto**. São Paulo: Nobel, 2002.
- VARGAS, Heliana Comin e CASTILHO, Ana Luisa Howard de (orgs.). **Intervenções em Centros Urbanos: objetivos, estratégias e resultados**. Barueri: Manole, 2009.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA_

- BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BO BARDI, Lina. **Sesc Pompéia**. Lisboa: Blau, 1996.
- BRITTO, Alfredo. **Pedregulho: o sonho pioneiro de habitação popular no Brasil**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2015.
- IPLAN. **Rio Cidade: o urbanismo de volta às ruas**. Rio de Janeiro: Mauad, 1996.
- MARTINEZ, Alfonso Corona. **Ensaio sobre o Projeto**. Brasília. Editora da UnB, 2000.
- PERRONE, Rafael Antônio Cunha e VARGAS, Heliana Comin, organizadores. **Fundamentos de projeto: arquitetura e urbanismo**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014.
- PIÑON, Helio. **Teoria do Projeto**. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.
- TOLEDO, Luiz Carlos; NATIVIDADE, Verônica e VRCIBRADIC, Petar. **Repensando as habitações de interesse social**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Letra Capital: FINEP; Brasília, DF: CNPQ, 2014.
- VÁSQUEZ, Carlos García. **Ciudad Hojaldre: visiones urbanas del siglo XXI**. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- VIGLIECCA, Héctor & Associados. **O terceiro território: habitação coletiva e cidade**. São Paulo: Arquiteto Héctor Vigliecca e Associados, 2014.
- XAVIER, Denise. **Arquitetura metropolitana**. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2007.
- YEANG, Ken. **El Rascacielos Ecológicos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

FEVEREIRO – 24 horas		
08	Apresentação da disciplina e entrega do Plano de Ensino	4
11	Lançamento 1ª ETAPA – N1a – Diagnóstico e Plano de Massas Lançamento AED1 – Estudo sobre Espaços Comerciais Apresentação e discussão sobre a área de trabalho	4
14	Aula expositiva: histórico dos espaços comerciais	2
15	Orientação	4
18	Visita guiada à área de trabalho – considerada como orientação	4
21	Orientação	2
22	Entrega 1ª ETAPA – N1a – Diagnóstico e Plano de Massas Lançamento 2ª ETAPA – N1b – Partido Urbano e Arquitetônico	4
MARÇO – 50 horas		
04	Entrega AED1 – Estudo sobre Espaços Comerciais Orientação	4 + 10
07	Aula expositiva: a estética do edifício vertical no Brasil	2
08	Orientação	4
11	Orientação	4
14	Aula expositiva: edifícios multifuncionais no Brasil	2
15	Orientação	4
18	Orientação	4
21	Entrega 2ª ETAPA – N1b – Partido Urbano e Arquitetônico	2
22	Lançamento 3ª ETAPA – N1c – Estudo Preliminar 1ª fase Aula expositiva: dimensionamento de estruturas de concreto armado	4
25	Aula expositiva: processo de concepção e desenvolvimento de projetos Orientação	4
28	Aula expositiva: legislação e instalações prediais	2
29	Orientação	4
ABRIL – 46 horas		
01	Lançamento AED2 – Estudo sobre Tipologias Habitacionais Orientação	4
04	Aula expositiva: tipologias habitacionais	2
05	Orientação	4
08	Orientação	4
11	Entrega AED2 – Estudo sobre Tipologias Habitacionais Orientação	2 + 10
12	Orientação	4
18	Entrega 3ª ETAPA – N1c – Estudo Preliminar 1ª fase	2
19	Lançamento 4ª ETAPA – N2a – Estudo Preliminar 2ª fase Avaliação da 3ª ETAPA – N1c – Estudo Preliminar 1ª fase	4
25	Orientação	2
26	Orientação	4
29	Orientação	4
MAIO – 46 horas		
02	Orientação	2

03	Orientação	4
06	Orientação	4
09	Orientação	2
10	Orientação	4
13	Orientação	4
16	Orientação	2
17	Orientação	4
20	Orientação	4
23	Entrega 4ª ETAPA – N2a – Estudo Preliminar 2ª fase	2
24	Lançamento 5ª ETAPA – N2b - Anteprojeto	4
27	Orientação	4
30	Orientação	2
31	Orientação	4
JUNHO – 34 horas		
03	Orientação	4
06	Orientação	2
07	Orientação	4
10	Orientação	4
13	Orientação	2
14	Orientação	4
17	Orientação	4
20	Entrega 5ª ETAPA – N2b – Anteprojeto	2
21	Avaliação da disciplina	4
24	Divulgação de notas e resultados	4
Carga Horária em Sala de Aula		180
Atividade Externa da Disciplina		20
Carga Horária TOTAL		200