

PLANO DE ENSINO 2017/2

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I – TC.1

turmas: A01 a A07 (manhã) e C01 a C09 (noite)

ARQ1131

ramo e sequência: Projeto

créditos: 6 (120h/a) **freq. mínima:** 90 h/a

Professores:

A01 – AZOR HENRIQUE DE MENDONÇA FERRO
A02 – EMANUEL BELISÁRIO C. SALLES
A03 – FERNANDO CARLOS RABELO
A04 – JESUS HENRIQUE CHEREGATI
A05 – MARIA ELIANA JUBÉ RIBEIRO
A06 – MIRIAN MENDONÇA DE CAMPOS CURADO
A07 – SUZY SUELI PEREIRA SIMON

C01 – ALESSANDRO MIGUEL DE OLIVEIRA
C02 – ANTONIO FERNANDO BANON SIMON
C03 – ANTONIO LUCIO FERRARI PINHEIRO
C04 – DANIEL DIAS PIMENTEL
C05 – ELAINE NEVES DA SILVA
C06 – HÉLIO FAUSTO CARRIJO
C07 – JESUS HENRIQUE CHEREGATI
C08 – MARCUS SALES GEBRIM
C09 – RENATO CUNHA DE ALMEIDA

Horário: Segunda (4h/a) (manhã) – 7h15min às 10h30min

(noite) – 18h45min às 22h

Quinta (2h/a) (manhã) – 7h15min às 8h45min

(noite) – 18h45min às 20h15min

1. Ementa

Primeira etapa do Trabalho de Conclusão de Curso, desenvolvida a partir de tema de livre escolha do estudante, abordando problemática(s), preferencialmente, da realidade local ou regional.

2. Objetivos

2.1. Objetivos Gerais

Elaborar um projeto de arquitetura, urbanismo e/ou paisagismo que se expresse como síntese dos conhecimentos, habilidades e atitudes incorporados pelo aluno ao longo do curso essenciais para a atuação profissional.

2.2. Objetivos Específicos

- Elaborar e executar pesquisa para definir e justificar a temática e o tema.
 - Elaborar a proposta teórica do projeto e alternativas espaciais.
 - Definir o partido arquitetônico/urbanístico e paisagístico.
 - Desenvolver o estudo do partido arquitetônico/urbanístico e paisagístico em nível de estudo preliminar.
-

3. Conteúdo Programático

Os conteúdos programáticos estão organizados em 2 momentos inter-relacionados:

Trabalho teórico-conceitual:

- Definição, justificativa, abrangência e abordagem da temática e do tema.
- Compreensão dos fatores determinantes do tema: aspectos sociais, econômicos, culturais, históricos, institucionais tipológicos e outros.
- Definição, justificativa, abrangência e caracterização do usuário,
- Pesquisa, levantamento, justificativa e análise da região, cidade, bairro e lugar de localização

do projeto.

- Estudos de caso.
- Programa de Necessidades e Dimensionamento dos Espaços.
- Relações funcionais/espaciais do Programa: organogramas, fluxogramas, etc.
- Compreensão dos fatores condicionantes da composição arquitetônica: aspectos geográficos, tectônicos, etc.
- Formulação das diretrizes e recomendações básicas para o projeto.

-Bibliografia

Projeto:

- Estudos de apropriação, uso e ocupação da região/bairro/lugar.
- Definição do Partido Arquitetônico/Urbanístico e paisagístico.
- Estudo preliminar.

4. Metodologia

- A organização do ensino-aprendizagem, apresenta uma estrutura metodológica que possibilita ao aluno uma atitude curiosa, investigativa, crítica e autônoma, através de:
- Desenvolvimento individual do trabalho, de acordo com o tema definido e o plano de trabalho específico elaborados pelo aluno.
 - Orientações da equipe docente para todas as turmas, de acordo com este plano.
 - Orientações coletivas de cada professor orientador para a sua turma específica.
 - Orientações individuais de cada professor orientador com seus respectivos orientandos.
 - Desenvolvimento de trabalho em etapas específicas e contínuas, em conformidade com o cronograma estabelecido por este plano com os limites fixados pelo calendário da universidade.
 - Avaliações sistêmicas e contínuas dos trabalhos pelo(s) professor(es), com posterior discussão com os alunos, registradas em fichas.

5. Avaliação:

Conforme Resolução número 01/93 GR ou 19/07/93, para aprovação, o aluno deve ter uma frequência mínima de 75% e média final no mínimo igual a 5,0, ou seja:

Média Final = $0.4 N1 + 0.6 N2$ onde em TC 1: $N1 = 4N1A + 6N1B/10$ e $N2 = 4N2A + 6N2B/10$

Formas de Avaliação:

- Avaliação contínua e acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho, do interesse, da participação e dedicação do aluno.
- Avaliação periódica da produção nas etapas do trabalho:
N 1 - caderno teórico (etapas 1,2 e 3) avaliadas pelo orientador;
N 2 A (peso 4) - partido geral (avaliado pela pré-banca);
N 2 B (peso 6) - estudo preliminar - banca final (avaliado pela mesma banca)

Critérios de avaliação:

- Apresentação da proposta, tanto oral quanto textual e gráfica.
- Abordagem conceitual da proposta.
- Partido arquitetônico e/ou urbanístico definido.
- Nível de desenvolvimento da proposta/projeto.
- Soluções funcionais.
- Definições plástico-formais.
- Linguagem arquitetônica/urbanística.
- Aspectos técnicos, estruturais e construtivos.
- Comunicação e expressão gráfica e espacial.
- Apresentação e representação arquitetônica, maquete de estudo e memorial justificativo.
- Coerência entre proposta teórico-conceitual e projeto.

6. Bibliografia Básica

Será selecionada de acordo com o tema de projeto adotado por cada estudante.

