

PROJETO DE ARQUITETURA 7 _____ 2017.2

DISCIPLINA: PROJETO 7 – Projeto em Áreas Pré-existentis (cód. ARQ 1027)

turno noturno

Prof. Ruy Rocha _ turma C01

Prof.ª Camila Pompeo _ turma C02

Prof.ª Maria Eliana Jubé Ribeiro (Lana) _ turma C03

4ª ETAPA - N2a - Trabalho Individual - Estudo Preliminar 2ª Fase

1. Produtos a serem entregues:

- pré-entrega para exposição e avaliação (3 (três) pranchas A1 horizontais)
- entrega final da etapa, conjunto de 4 (quatro) a 6 (seis) pranchas em formato A1 horizontais)
- Obs.: as pranchas devem ser preparadas para serem expostas
- Maquete Física da Proposta (Quadra da Intervenção com o entorno imediato)

1.1. Informações de identificação:

- nome da disciplina (PR 7 – noturno)
- nome e sobrenome do aluno
- nome do professor orientador
- identificação do trabalho (N2a – estudo preliminar – 2ª fase)
- data

2. Data de Entrega:

2.1. Pré-entrega de N2a com exposição e avaliação em 3 (três) pranchas A1 horizontais, sem lay-out, dia 25 de outubro de 2017, no atelier, impreterivelmente às 18:45h.

2.2. Entrega N2a – Estudo Preliminar 2ª Fase, de 4 (quatro) a 6 (seis) pranchas em formato A1 horizontais, dia 18 de novembro de 2017, na sala dos professores, das 07:15h às 10:30h.

3. Conteúdo:

3.1 Revisão das Etapas Anteriores

- Apresentar BASES CONCEITUAIS da PROPOSTA, com a leitura do entorno, a legislação e intenções projetuais claramente delimitadas pela ementa e objetivos da disciplina;
- Proposta Conceitual, principalmente **programa de necessidades com pré-dimensionamento**, tanto dos novos edifícios como para a **requalificação dos edifícios antigos**;

3.2. Referências Projetuais:

- Estudo da área com o diagnóstico e Estudos de casos realizados na AED1 – 1ª ETAPA
- Partido Arquitetônico – 2ª ETAPA
- Estudo Preliminar 1ª Fase – 3ª ETAPA

3.3. Definições do Programa de Necessidades:

- existência de, no mínimo, 3 usos, a saber: **habitação, comércio e cultural.**
- **requalificação detalhada da Galeria Ouro e da Galeria do Edifício Anhanguera com integração funcional e plástica com a nova galeria comercial.**

Os itens 3.1, 3.2 e 3.3, prioritariamente, **devem ser desenvolvidos e fazerem parte da Pré-entrega**, no dia 25 de outubro de 2017, com a apresentação de:

- **Partido Arquitetônico**, apresentando o **processo de concepção** a partir de croquis, desenhos esquemáticos e perspectivas, de todo o entorno imediato;
- Conexões com o entorno (conexões simbólicas volumétricas e de fluxo de pedestres) relação entre espaços livres e volumes construídos, proposição de estacionamentos;
- **Memorial** – sintetizado e distribuído ao longo da explicação da concepção do partido arquitetônico.

3.4. Estudo Preliminar completo (apropriação, volumetria, estrutura, instalações, paisagismo e layout de todos os ambientes)

CRITÉRIOS AVALIATIVOS:

- 3.4.1** Relações que a proposta estabelece com o lugar, **avaliadas pelo potencial de revitalização urbana**;
- 3.4.2** Acessos;
- 3.4.3** Estacionamentos;
- 3.4.4** Circulações (horizontais e verticais);
- 3.4.5** Volumetria / Espacialidade (relações entre interior e exterior);
- 3.4.6** Distribuição Funcional por Pavimento;
- 3.4.7** Ambientação dos Espaços (relações visuais entre interior e exterior e orientação solar);
- 3.4.8** Integração dos edifícios novos com os preexistentes;
- 3.4.9** Graficação (representação técnica e expressividade).

PRODUTOS A SEREM APRESENTADOS

- Nesta etapa do Estudo Preliminar, já deve ser apresentada solução nos níveis bidimensionais tradicionalmente utilizados na representação arquitetônica, a saber: plantas; cortes e fachadas. Ressalva-se que neste trabalho, o **Estudo Preliminar deve apresentar** a representação de mobiliário (layout) nas plantas, e a indicação de cotas de nível em planta e em corte.

Segue a lista dos desenhos que devem ser apresentados:

- a. **Planta de Situação** – mostra a quadra onde se inserem os edifícios, com indicação dos nomes das ruas, além de todas as quadras do entorno, da numeração, dimensões e áreas dos lotes;
- b. **Planta de Localização e Cobertura** – faz-se necessário apresentar elementos já existentes que sirvam de referência para a localização, tais como os limites do terreno, calçadas/meio-fio e edifícios que serão mantidos. Além disso, nessa planta não se representa o pavimento térreo, mas as coberturas dos edifícios com a projeção do complexo proposto na quadra da intervenção.

- c. **O paisagismo** neste desenho deve ser representado com clareza diferenciando pavimentação e vegetação existentes no pavimento térreo, todos os acessos devem estar indicados;
- d. **Planta de Casa de Máquinas e acesso ao barrilete (edifícios em altura);**
- e. **Plantas dos Pavimentos** – apresentar plantas dos **subsolos**, caso existam, e de todos os pavimentos que sejam diferenciados;
As plantas devem **apresentar o lançamento estrutural**, ou seja, os pilares em concreto armado ou em aço, já pré-dimensionados, além das **escadas à prova de fumaça**, **rampas de veículos** devidamente dimensionadas em seu comprimento, e **shafts para instalações elétricas e hidráulicas e outros**.
- f. **Cortes** – ao menos dois cortes, **com indicação dos níveis** dos pavimentos. Os cortes devem apresentar o lançamento estrutural, ou seja, escolha e pré-dimensionamento do tipo de laje em concreto armado (maciça, nervurada, treliçada, etc.) e pré-dimensionamento de vigas, também em concreto armado ou aço;
- g. **Fachadas** – mesmo que esquemáticas, devem apresentar o tipo de fechamento proposto para o edifício: janelas, brises, textura e cores, etc.;
- h. **Maquete Eletrônica** – não deve apresentar apenas o edifício isolado, mas sua relação volumétrica com os edifícios e espaços livres das quadras circundantes.
- i. **Maquete Física completa** – topografia, edifícios preservados e novos edifícios.

Observação:

Este edital poderá ser modificado, **inclusive com acréscimo de exigências**, ao longo do desenvolvimento da etapa.

BOM TRABALHO!