

ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO DE UM TEXTO

Orientações dadas pelos professores doutores: José Carlos Libâneo, Raquel Aparecida M. da M. Freitas e Beatriz Aparecida Zanatta. UCG – Programa de Pós-Graduação em Educação – MESTRADO. Disciplina: Teorias da Educação e processos pedagógicos
CITAÇÃO LITERAL DAS ORIENTAÇÕES DADAS EM AULA – CÓPIA DO TEXTO:

O objetivo desta “orientação” é ajudar os alunos a ler e compreender um texto, para se prepararem para a participação das aulas e elaborar o Relatório de Leitura.

1. LEITURA CORRIDA DO TEXTO. Finalidade: tomar contato com o texto, “sentir” o texto, ter uma visão panorâmica.

- Se o texto for um capítulo de livro, verifique: nome do autor, título do livro, local de publicação, editora, data. Se for artigo, verifique: nome do autor, nome da revista, local de publicação, data.
- Assimile bem o título e os sub-títulos para saber qual é o conteúdo do livro ou artigo.
- Dê uma passada rápida pelo texto, observando tópicos e sub-tópicos, sem se preocupar em compreendê-lo mais a fundo.
- Você pode visualizar melhor o texto se aprender a fazer esquemas com flechas, chaves, colchetes, colunas, etc.
- Demore nessa fase apenas o tempo necessário para obter uma visão geral do texto e, se possível, um esquema. O objetivo desta fase é assimilar a lógica dos capítulos, a relação entre os tópicos.

2. LEITURA PARA COMPREENSÃO. Finalidade: compreensão do conteúdo do texto, captando o pensamento do autor.

- Volte ao início do texto. Se for um artigo, geralmente o autor expõe, no início, o assunto tratado. Procure descobrir qual é o tema ou assunto. No livro, o assunto aparece na introdução ou apresentação.
- Enquanto você vai lendo, agora com mais atenção, procure descobrir o problema ou questão teórica que o autor se propõe a demonstrar (Como o assunto está problematizado? Qual a dificuldade teórica a ser resolvida? Qual o problema a ser solucionado?).
 - Às vezes, o problema não aparece explicitamente. Você terá que descobri-lo, porque ele vai te revelar qual é a idéia central do autor.
- Procure descobrir a idéia central do texto, isto é, qual é ou quais são as proposições (questões) utilizadas pelo autor na sua argumentação. Nos artigos em geral, quase sempre há apenas uma idéia central, as demais são vinculadas a ela. Os livros trazem várias idéias, embora conectadas em torno de uma idéia central.
 - Não grife a frase antes que tenha absoluta certeza da idéia ou idéias centrais. Se der conta, vá numerando com lápis (Idéia 1.1., 1.2, etc). É preferível grifar com lápis comum (a caneta pode borrar o papel ou deixar marcas).
 - Procure, em seguida, descobrir a argumentação que o autor usa para demonstrar cada idéia ou relacionar idéias entre si. Faça esquemas, gráficos. Eles ajudam você a compreender a “lógica” do texto, a perceber a relação entre as idéias.
 - Se aparecer um termo ou conceito que você não conhece, não tenha dúvida: peque um bom dicionário ou enciclopédia (todo estudante precisa ter um bom dicionário em casa. Se tiver também uma enciclopédia, ótimo!).
 - Não perca tempo fazendo resumo parágrafo por parágrafo. Se quiser resumir, prefira organizar as idéias do autor, para fazer uma síntese do seu pensamento, isto é, das idéias principais.
 - Acostume-se a distinguir no texto dois tipos de parágrafos e frases:

- os que são importantes para você citar, por inteiro na sua síntese, relatório de leitura ou monografia. Destaque o trecho, sublinhando ou demarcando com colchetes. Anote o assunto e a página no seu caderno de notas ou no arquivo em que estiver digitando.
- os que sugerem idéias para serem aprofundadas, idéia que pode ser tema de uma monografia, tópico de um estudo. Sublinhe ou faça uma pequena anotação na margem direita do livro.

3. ANÁLISE INTERPRETATIVA. Finalidade: tomar uma posição própria a respeito das idéias do autor, dialogar com o autor.

- Agora você dará unidade às idéias expostas pelo autor, para sua própria compreensão, isto é, você vai buscar o seu próprio entendimento do texto.
- De posse dos esquemas ou das sínteses resumos (são duas formas diferentes de fazer leitura), você vai decompor o texto em partes, colocando as idéias centrais (1) e as idéias secundárias (1.1, 1.2, etc.), tentando fazer uma relação lógica entre as idéias.
- Você vai decompor, reorganizar, reordenar, dar uma lógica, para formar uma estrutura de idéias PARA VOCÊ, para o seu entendimento. O resultado disso é um Relatório de leitura ou, se for o caso, uma resenha do livro ou artigo.

Cuidado! Não invente idéias ou conceitos que o autor não escreveu. Você precisa ser fiel ao que o autor escreveu.

- A síntese ou Relatório é o registro sistematizado do seu estudo. Não precisa ser longo. Basta que você dê conta de condensar as idéias principais do autor, numa estrutura lógica. Não se trata do resumo das palavras do texto, mas das idéias.

4. RELATÓRIO. Finalidade: explicitar a leitura, compreensão e análise interpretativa do conjunto de leituras indicadas para a unidade; apoiar a participação nas aulas.

→ O roteiro de um Relatório de leitura pode ser o seguinte:

- a) Tema ou assunto da unidade;
- b) Problemas, questões, proposições demonstradas;
- c) Conceitos-chave;
- d) Idéias principais e argumentação;
- e) Breve conclusão pessoal sobre o texto.

.....

Caros alunos, espero que essas orientações lhes sejam úteis, como foram para mim, quando aluna do Mestrado, com os professores autores dessas orientações.

Profª Ms. Nuria Cabral